

STOFF Technik-Info September 2012

Schlagzeug: André

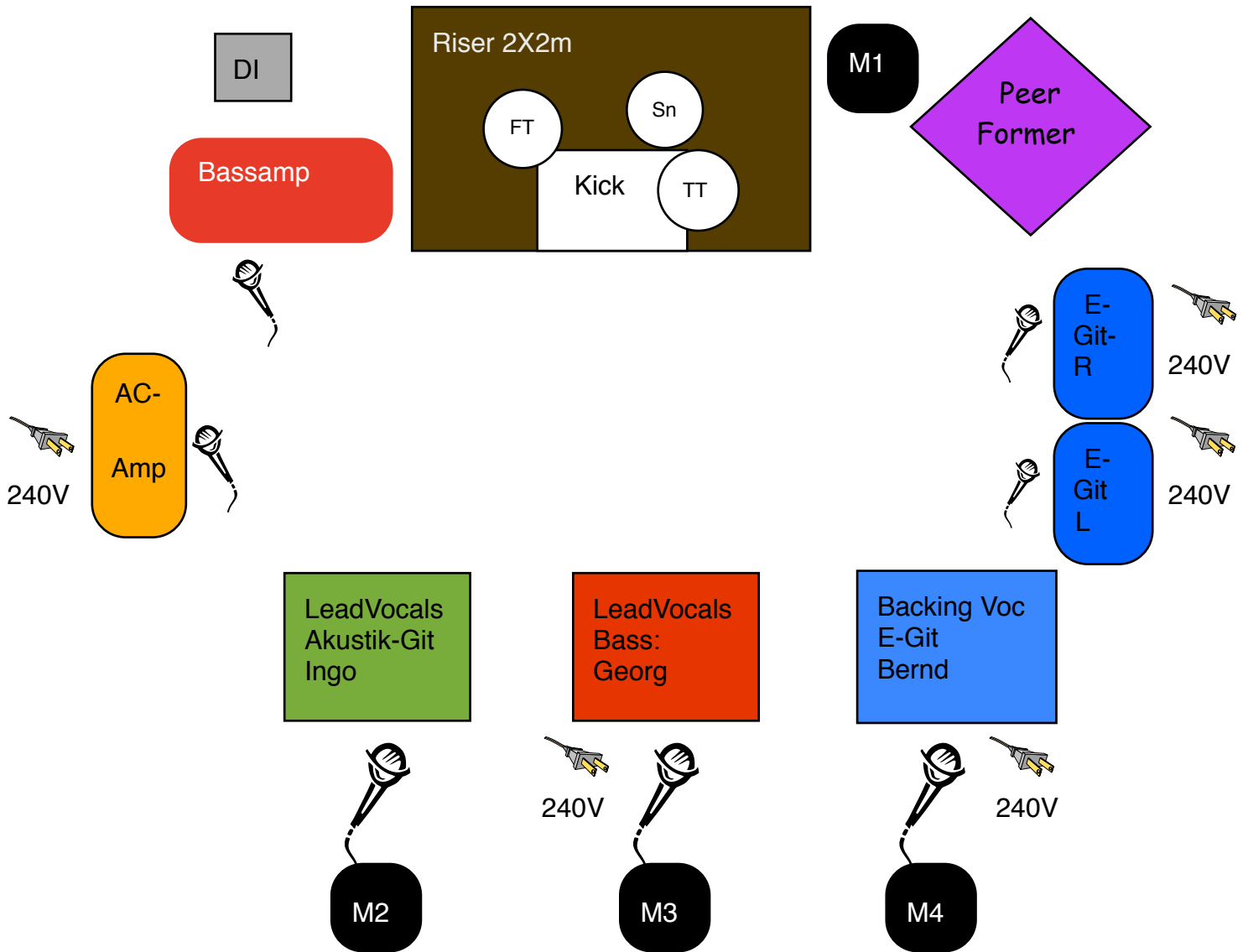
Bass, Gesang: Georg

Gitarre, Percussion, Gesang: Ingo

E-Gitarre, Gesang: Bernd

Peer Former: Performance

Channel	Inst.	Mic	Stand
1	Kick	SM Beta 91	
2	Snare	SM 57	Small
3	Tom 2	c 418	Clip
4	Tom 1	c 418	Clip
5	Ride	Condenser	Tall Boom
6	HH	Condenser	Tall Boom
7	Bass DI	DI	
8	(Bass Mic)	Md 421	Small
9	E-Gitarre Pan L (Dry)	SM 57	Small
10	E-Gitarre Pan R (Wet)	SM 57	Small
11	Akustik-Gitarre Amp	SM 57	Small
12	Gesang SL (Georg)	SM 58 Beta	Tall Boom
13	Gesang Center (Ingo)	SM 58 Beta	Tall Boom
14	Gesang SR (Bernd)	SM 58 Beta	Tall Boom



Peer Former ist unser Tänzer. Er ist nicht immer dabei! Nur wenn, dann hat er dahinten seine Ecke. Er braucht kein Mikrofon, aber die Sachen auf der Bühne müssen sicher verbaut sein. Er tanzt über die ganze Bühne und den Publikumsbereich.

PA:

Die PA sollte den örtlichen Gegebenheiten angepasst und Vollfunktionstüchtig sein. Welche Fabrikate darin verbaut sind ist uns relativ gleichgültig, solange der anwesende Techniker damit gut klar kommt und die Show reibungslos abläuft.

Monitor:

Weg 1: Bassdrum, Bass, Gesänge, Gitarren

Weg 2: Bassdrum, Gesänge, Gitarre

Weg 3: Bassdrum, Gesänge, Akustikgitarre

Weg 4: Bassdrum, Gesänge,

Schlagzeug:

Andrè spielt ein Standard Set mit 2 Toms

Gitarre:

Die Gitarrenamps müssen in Stereo Abgenommen werden.

Bass:

Abnahme durch DI-Box / DI-Ausgang und Optional Mic

A-Gitarre:

Die Akustik Gitarre wird über einen AMP gespielt.

Gesang:

Georg und Ingo singen etwa gleich viel. Bernhart nur im Hintergrund.

Wir bringen unsere Gesangs-Mikrofone selbst mit.

Weitere Besonderheiten:

Ingo spielt bei einigen Songs, Mundharmonika, Melodica, Flöten und Didgeridoos. Dazu nimmt er sein Gesangsmikro.